

MÜBİRRİ DERGİ



İÇİNDEKİLER

4 RAZAMAZAN

Dilara Atasoy

5 RAMAZAN AYINI
ÇOCUKLARA NASIL
YAŞATMALIYIZ?

Petek Akan Pekcan

6 PAPATYA SAFLIĞI VE
SEVGİSİ ARDINDAN

Selin Basmacı

7 RÖPOTAJ - CANSU
ÖĞENLER

Röportaj Yapan - Dilara Atasoy

9 OTİZMLİ BİR ÇOCUĞUN
GÖZÜNDEN

Aysun Ulutürk

10 RÖPORTAJ - AYSUN
ÜLÜTÜRK

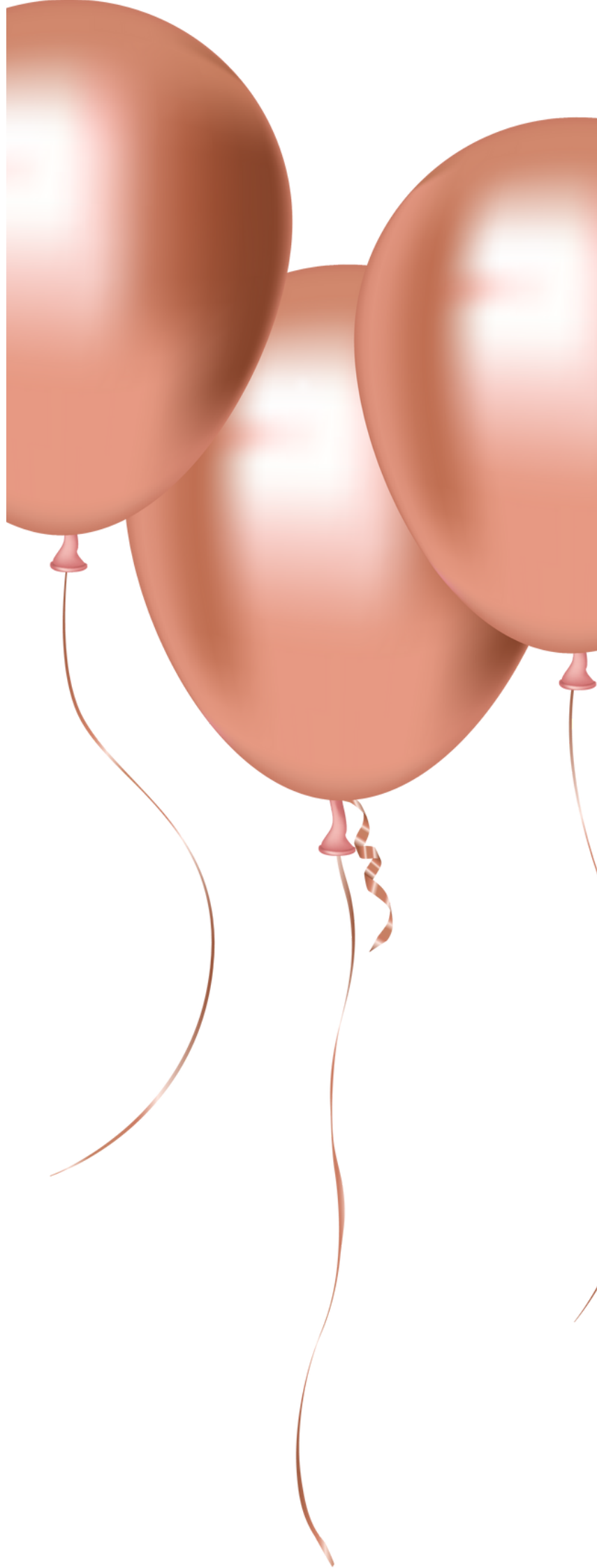
Röportaj Yapan - Dilara Atasoy

Merhaba sevgili
Mübrem Dergi
okuyucuları ve
yazarları...

Bu ay sizlerle hali
hazırda içinde
oldugumuz Ramazan
ve gelmekte olan
Seker Bayramı için
HAZIRLAMIS
OLDUGUMUZ
SAYIMIZI
SUNMAKTAN
MUTLULUK DUYARIZ.

Umarız ki sizlerde
bizim gibi
dergimizden keyif
alırsınız.

Mübrem Dergi Genel
Yayın Yönetmeni
Dilara Atasoy



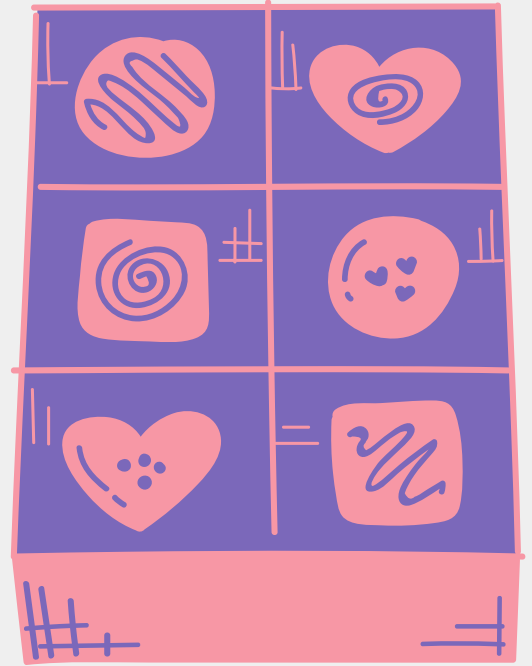
DİLARA ATASOY

RAMAZAN

Ramazan, müslümanlık dinine inanan insanlar tarafından farz olarak görülen ve yapılması gerekli olan, yılın bir ayında belli saatlerde aç kalarak yani 'Oruç' tutarak uygulanan bir ibadet biçimidir. 11 aydan daha hayırlı olduğu söylenen bu ayda oruç tutmak müslüman olan kesim için farzdır.

1 ayın sonunda ise bunu anmak ve kutlamak, bir sonra ki Ramazan ayına ulaşmak için dua ve istek bildirmek için 4 gün süren Ramazan Bayramı ya da halk arasında ki adıyla Şeker Bayramı kutlanmaktadır.

Bu bir aylık süreç müslümanlar için hem daha fazla ibadet hem de Yaratıcı (Allah) ile daha da yakınlaştıkları ve kendilerine normalden daha fazla özen gösterdikleri bir ay olarak bilinmektedir.



Şeker Bayramı ise özellikle çocuklar tarafından coşkuyla beklenen bir andır. Çünkü Ramazan bitip bayram geldiğinde tüm aileler bir araya gelir ve dargınların dahi barıştırıldığı bir sürece girerler. Küçük olanlar büyüklerinin elini öper ve büyük aile üyelerinden harçlık ve şeker alırlar. Yani orucu tutmak büyükler, sonrasında ki bayramın keyfini çıkarmak daha çok küçük çocuklarının üzerine düşer.

Ramazan, belirlenen tarihler içinde bir aylık oruç tutma ve sonrasında da 4 gün süren bir bayramın sonunda son bulur. ve bu döngü her yıl aksaklık yaşanmadan düzenli olarak devam eder.

Ramazani Ayını Çocuklara Nasıl Anlatmalıyız?



SEVGİLİ ANNE BABALAR SORUYU NASIL ANLATMALIYIZ DEĞİL NASIL YAŞATMALIYIZ DİYE SORDUM ÇÜNKÜ RAMAZAN AYI ÇOCUKLARIMIZ İÇİN OLDUKÇA SOYUT BİR KAVRAM. SOYUT KAVRAMLARI ANLAYABİLMEK ÖZELLİKLE KÜÇÜK YAŞTAKİ ÇOCUKLAR İÇİN OLDUKÇA ZORDUR. BU SEBEPLE YAPARAK YAŞAYARAK ÖĞRENME FAZLASIYLA ÖNEMLİDİR VE ÖN PLANA ÇIKMASI GEREKİR.

PEKİ NELER YAPMALIYIZ?

ÇOCUKLARIMIZ ORUÇ TUTMAK, SAHUR, İFTAR KELİMELERİNİN ANLAMLARINI MERAK EDECEKLERDİR ELBETTE. ÖNCELİKLE ÇOK UZUN AÇIKLAMALARDAN ZİYADE ANLAYABİLECEĞİ KADAR KELİME VE CÜMLELER İLE KISA BİR ŞEKİLDE AÇIKLAMA YAPILMALIDIR.

MESELA ORUÇ TUTMAK SORUSUNA VERECEĞİNİZ CEVAP ASLA UZUN SÜRE AÇ KALİYORUZ EĞER ORUCUMUZU BOZARSAK ÇOK GÜNAHA GİRERİZ GİBİ CÜMLELER KURULMAMALI ÇOCUK SUÇLULUK DUYGUSUNA İTİLMEMELİDİR. ORUÇ TUTMAYI ÇOCUK AÇ KALMAK SUSUZ KALMAK OLARAK ÖĞRENMEMELİ. RAMAZAN AYINI AÇLIK SUSUZLUK OLARAK BİLMEMELİDİR. SAHURUN BELLİ SAATTE OKUNAN EZANA KADAR YEMEK YEMEĞE BAŞLANMASI VE İFTARIN İSE AKŞAM SAATİ OKUNAN EZAN İLE TEKRAR YEMEK YEMEĞE BAŞLAMAMIZ GEREKTİĞİ ŞEKLİNDE BİR AÇIKLAMA YAPILABİLİR. EĞER ÇOCUK SAHUR SAATİNE UYANABİLİRSE ONU UYANDIRIP BİRLİKTE SAHUR YAPILABİLİR. GÜN İÇİNDE İSE ÇOCUĞUN SAĞLIĞINI OLUMSUZ ETKİLEMESİ ADINA EN ERKEN EZAN SAATİNDE İFTARMİŞ GİBİ ORUCUNU BOZMASI SAĞLANABİLİR. ERGENLİĞE KADAR ORUÇ TUTMAK FARZ OLMADIĞI İÇİN ORUÇ TUTMANIN NASIL OLDUĞUNU KÜÇÜK ÇOCUKLARA BU ŞEKİLDE ÖĞRETMİŞ OLURUZ VE HERHANGİ BİR ZORLAMA YAPARAK PSİKOLOJİLERİNİ DE ETKİLEMEMİŞ OLURUZ . YAPARAK YAŞAYARAK ÖĞRENME YOLU İLE SAHUR, İFTAR, ORUÇ KELİMELERİNİN ANLAMINI SOMUT OLARAK EN GÜZEL ŞEKİLDE ÖĞRETMİŞ OLURUZ.

ÇOCUKLARA RAMAZAN AYINI SEVGİ, PAYLAŞMAK, DOSTLUK ŞEKLİNDE ÖĞRETMEK DE ÇOK DOĞRU BİR YAKLAŞIM OLACAKTIR. ÇAĞIRILAN MİSAFİRLERE BİRLİKTE SOFRA HAZIRLAMAK O HEYECANI YAŞATMAK EN GÜZEL UYGULAMALARDAN BİRİ OLACAKTIR.

SEVGİYLE, SAĞLIKLA KALIN.

HAYIRLI RAMAZANLAR...





Papatya Saflığı ve Sevgisi Ardından

ASLINDA HER İNSAN BİRER NARİN
ÇİÇEKTİR.
KİMİSİ GÜL OLUR BİR SÜRE SONRA BATAR
ELLERİNE...
KİMİSİ VARDIR, PAPATYA OLMAYI SEÇER.
BAZEN İNSANLAR GÜLE GİDERKEN BASIP
GEÇSE DE,

O HER ZAMAN KENDİ GÜZELLİĞİNİ VE
SAFLIĞINI KAYBETMEZ.
KOŞULLAR NE OLURSA OLSUN,
HER ZAMAN DİMDİK AYAKTA TOPRAĞINA
SIKICA TUTUNUR PAPATYA...
İŞTE BEN O GÜLLERE GİDERKEN BASIP
GEÇTİĞİN PAPATYAYIM.

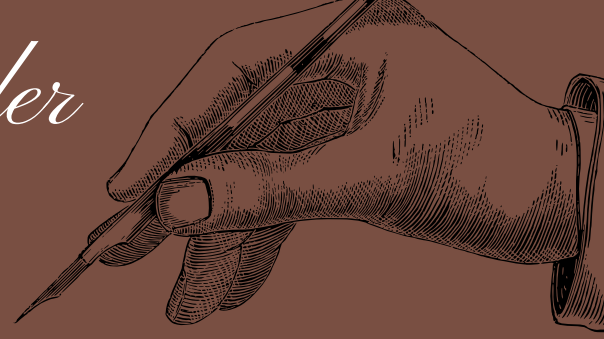
SEN HER NE KADAR DEFALARCA ÇİĞNESEN
DE BENİM SANA OLAN SEVGİMİ...
BEN SANA RAĞMEN DİMDİK DURAN O
PAPATYAYIM.
GELİŞLERİN, GİDİŞLERİN...
HER ŞEYİNE RAĞMEN BEN SENİN İKLİM
KOŞULUNDA HER ZAMAN AÇAN O
ÇİÇEĞİM.

SEVGİSİZLİĞİNE RAĞMEN,
EZİP GEÇMENE RAĞMEN, BELKİ DE
SEVMELERİME CEVAP VERMEMENDEN,
ADINA NE DERSEN DE BENİM DEDİĞİM TEK
ŞEY.
ARDINDAN BANA KALAN KOCAMAN BİR
İHANET...



Selin Basmacı

Röportaj - Cansu Ögenler



1.Bize kendinizden bahseder misiniz?

İstanbul üniversitesi Fizik bölümü mezunuyum. Yaklaşık 11 yıldır Fen bilimleri öğretmenliği yapmaktayım. Bir yandan da Çocuk gelişimi lisans bölümünde ikinci üniversite okumaktayım. Üstelik Beşiktaş Belediyesi'nin Ram (Rehberlik araştırma merkezi) 'ında staj yapıyorum. Yıllardır da öyküler yazıyorum. Yaratıcı yazarlık eğitimi ve çocuk kitapları yazma klavuzu eğitimlerini tamamladım. Wattpad platformunda bir milyon okuyuculu bir online kitabım vardı. Vardı diyorum geçenlerde silindi maalesef. Karakedi dergisi ve Yediden yetmişe çocuk dergisinde öykülerim yayınlandı. Şuan da da Mübrem dergisinde yazıyorum.

2.Yazar olmaya nasıl karar verdiniz?

Yazar olmak, daha doğrusu bir şeyler yazmak oldum olası mutlu ediyordu beni. Ortaokul yıllarımda şiirler yazarak başladım. Bir gün beğendim bir dizinin senaryosunu değiştirip Wattpad platformunda yazmaya başladım. Sonra da öykü yazmakla kesişti yolum ve neticesinde bir milyon okuyuculu bir online kitabım oldu. Çeşitli dergilere de öykülerimi göndermeye başladım.

3.Yazarlık hayatınıza ne kadar hakim?

Yazarlık bence hayatımın tamamına hakim. Evet bazen hayat galesi çokça yazabilmeme engel olabiliyor ama yazmaktan hiç vazgeçmiyorum. Yazacak anlar kolluyorum. Kafamda da sürekli kahramanlar ve öyküler oluşuyor.

4.Yazar olmak isteyenlere ne söylemek istersiniz?



Yazar olmak isteyenler ; sürekli okusunlar. Değişik türlerde hem de. Bir de akıl defteri edinsinler. Akıllarına gelen cümleleri, kahramanları yakalayıp yazabilmeye başlamak için. Çünkü o an yazılmazsa o kahramanlar ve öyküler kaçıp gidiyor. Bir daha yakalanmıyorlar. Benimde bir akıl defterim var. Bolca yazmaya çalıştım. Son olarak da yazar olmaya çalışmak kolay bir yolculuk değil. Bu yola çıktılarsa peş etmemeliler. Karşılarına gelen kapıları kapansalar bile çalmaya devam etmeliler.



MÜBREM



DERGİ





Otizimli Bir Çocuğun Gözünden..

O SABAH ANNEM ELİNDE ÇANTA 'HAYDİ GİDİYORUZ! TEYZENLERE MİSAFİR OLACAĞIZ, BİR SÜRE EVİMİZDEN AYRI KALACAĞIZ ' DEDİ. EVİMİZİN TAMİR EDİLMESİ GEREKİYORMUŞ. EVLER BOZULUYOR MUYDU Kİ? BENİM KIRMIZI KAMYONUM DA KIRILMIŞTI. ONUN GİBİ ZARAR GÖRMÜŞ EVİMİZ. BEN O KIRMIZI KAMYONUMU ÇOK SEVERDİM. SİYAH TEKERLEKLERİNİ UZUN SÜRE ÇEVİRİRDİM. DÖNDÜĞÜNDE ÇIKARDIĞI SES, VIIINNN! ÇOK HOŞUMA GİDERDİ. BİR YERE GİTMEK BENİM İÇİN BİLİNMEZLİK DEMEKTİ. NEREYE GİDECEKTİK? MİSAFİR OLMAK NE DEMEKTİ? NASIL GİDECEKTİK? BU BİLİNMEZLİKLER BENİ ÇOK GERMİŞTİ. EVİMDEN GİTMEK İSTEMEDİM. KAPININ KOLUNDAN TUTTUM. 'HAYIIIR!' DEDİM. ANNEM GERİLDİĞİMİ ANLAMIŞ OLACAK Kİ, 'BEN YANINDAYIM, BABAN DA ' DİYEREK BENİ SAKİNLEŞTİRMeye ÇALIŞTI. KOSKOCAMAN SARILDI MİS KOKUSUYLA BANA.

BİRLİKTE YOLLARA DÜŞTÜK. TREN DENİLEN BİR TAŞITA BİNDİK. PENCERE KENARINA OTURDUM. DIŞARIYI İZLEYECEKTİM. GÖKYÜZÜNE BAKMAK, BULUTLARI İNCELEMEK BANA KEYİF VERİRDİ Kİ, YER ALTIMIZDAN KAYMAYA BAŞLADI. BU ARABA GİBİ DEĞİLDİ. HEM DE ÇIKARDIĞI SESLER HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ. TAKIDIK, TAKIDIK...! HEPSİ KULAKLARIMIN TA İÇİNDE BİRER ÇIĞLIK GİBİ YANKILANIYORDU. ELLERİMLE KULAKLARIMI KAPATTIM. 'DUR ARTIK TREN, DUR ARTIK TREN!' DEDİĞİMİ HATIRLIYORUM. BİR DE ANNEMİN BENİ KUCAKLAYIŞINI... SONRASINDA UYUYAKALMIŞIM. BENİ UYANDIRDIKLARINDA TREN DURMUŞTU. SONUNDA İNDİK VE ARABAYLA BAŞKA BİR YERE GİTTİK. BEN BU KADAR DEĞİŞİMLERE HAZIR DEĞİLDİM. SÜREKLİ KENDİ KENDİME TEKRAR EDEREK KONUŞUYORDUM. EN SONUNDA TEYZEMİN EVİNE ULAŞTIK. BANA BİR ODA VERDİ DİNLENMEM İÇİN. BU ODAYI İLK KEZ GÖRÜYORDUM. İLK KEZ GÖRDÜKLERİMİ İNCELEMEM VE TANIMAM İÇİN ZAMANA İHTİYACIM VARDIR. ODANIN ORTASINDA DAKİKALARCA KENDİ ETRAFIMDA DÖNDÜM, DÖNDÜM, DÖNDÜM... HALIDAKİ ÇİÇEK DESENİ BEN DÖNDÜKÇE GİRDAP GİBİ GÖRÜNÜYORDU. BU GİRDABIN İÇİNE GİRMİŞ OLMAK İYİ HİSSETTİRİYORDU. ODADAKİ EŞYALARI YAKINDAN İNCELEDİM. YERDE BENİM KIRILAN KAMYONUMA BENZEYEN MAVİ BİR KAMYON VARDI. İŞTE BUNA ÇOK SEVİNDİM. BU MAVİ KAMYON BANA O GÜNLERİ VE EVİMİZİ HATIRLATIYORDU. GİDENE KADAR O KAMYONU İÇ ELİMDEN BIRAKMADIM.

AKŞAMA KADAR ODANIN İÇİNDE DOLANDIM DURDUM. O AN YÜKSEK BİR SES DUYDUM. İRKİLİP ENDİŞEYLE PENCERE KOŞTUĞUMU HATIRLIYORUM. İÇERİDEN ANNEM VE BABAM GELDİ. 'HAYDİ İFTAR VAKTİ! BAK EZAN OKUNUYOR, YEMEK YİYECEĞİZ.' DEDİLER. EZAN SESİYMİŞ BU. BU EVDE ÖYLE YÜKSEK BİR SESLE DUYULUYORDU Kİ... EZAN SESİ ÇOK HOŞUMA GİTTİ. BENİ ALIP BAŞKA DİYARLARA GÖTÜRÜYORDU. KEŞKE HEP BU SESİ DUYSAM DİYE DÜŞÜNÜYORDUM. KEŞKE...

Röportaj - Aysun Ulutürk

1. Bize kendinizden bahseder misiniz?

MERHABALAR. 2009 YILINDAN BU YANA 9ZEL EĞİTİM ÖĞRETMENLİĞİ YAPMAKTAYIM. BİR ÇOK YAŞ GRUBUNDAN ÖZEL ÖĞRENCİLERLE ÇALIŞMA FIRSATIM OLDU. ÖZEL ÇOCUKLARIN YER ALDIĞI BİR ÇOK ETKİNLİKTE YER ALDIM. HALEN DE ALMAK İÇİN CAN ATIYORUM. AYNI ZAMANDA İKİ ÇOCUK ANNESİYİM. HEM ANNE HEM DE BİR ÖĞRETMEN OLARAK ONLARA REHBERLİK ETMEK ÇOK KEYİFLİ.

2. ÇOK ÖZEL BİR MESLEĞİNİZ OLDUĞUNU BAŞTAN SÖYLEYEREK; MESLEĞİNİZİN YAZARLIK HAYATINIZA BİR KATKISI OLDU MU?

ÖNCELİKLE TEŞEKKÜR EDERİM. BİZİM ALANIMIZ ZOR VE MEŞAKKATLİ BİR ALANDIR. AMA BİR ÇOCUĞUN UFACIK BİR İLERLEMESİ VE BAŞARISI BİZLERE TARİF EDİLEMEZ BİR MUTLULUK YAŞATIR. ALANIMIZDA UZMAN VE ÖZVERİLİ İNSANLARIN ÇALIŞMASINI ÜMİT ETTİĞİMİ DE BELİRTMEK İSTERİM. EVET OLDU. ÖZELLİKLE KÜÇÜK YAŞ GRUP ÇOCUKLARLA ÇALIŞTIĞIMDA ONLARIN İLGİ ALANLARINI, DİKKATİNİ ÇEKEN UNSURLARI GÖZLEMLEME FIRSATIM OLDU. AYNI ZAMANDA KENDİ ÇOCUKLARIM DA BUNA ÇOK BÜYÜK KATKI SAĞLADI. BÖYLECE YAZDIĞIM HİKAYELERİN HEM İLGİ ÇEKİCİ HEM DE EĞİTİCİ OLMASI İÇİN ÇABALIYORUM.

3. GELECEK PLANLARINIZ NELER?

İDAME ETTİRMİŞ OLDUĞUM MESLEKTE DAHA BİR ÇOK MELEĞİN KALBİNE DOKUNMAK VE ONLARA KATKI SAĞLAMAYA DEVAM ETMEK İSTİYORUM. BUNUN YANI SIRA ÇOCUK EDEBİYATI ALANINDA KENDİMİ GELİŞTİRMEK İSTİYORUM. HİKAYELERİMLE BİR ÇOCUĞUN BİLE KENDİNE KATKI SAĞLAMASINA ARACI OLABİLİRSEM NE MUTLU BANA. ÇÜNKÜ ÇAĞIMIZ TEKNOLOJİ ÇAĞI. ÇOCUKLARIMIZ KİTAPLARDAN UZAKLAŞIRSA, GERÇEK HAYATTAN DA UZAKLAŞMIŞ VE AYAKLARI ÜZERİNDE DURAMAMIŞ OLACAKLAR MAALESEF. KİTAPLARIMIZ ONLARA SORGULAMA VE DÜŞÜNME BECERİLERİNE YÖNELTECEKTİR. NİHAİ AMACIM BOL BOL OKUMAK VE KALEMİMİ GELİŞTİRMEKTİR.

4. SON OLARAK NE SÖYLEMEK İSTERSİN?

TEŞEKKÜR EDERİM. KİTLELERE ULAŞAN DERGİNİZDE SİZE İYİ ÇALIŞMALAR DİLİYORUM.

MÜB FERGİ

